



WE ARE TONIGHT

Chorégraphe : Dan Albro (USA–oct 2013)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, intermédiaire

Musique : "We Are Tonight" de Billy Currington (130 BPM) (Itunes)

Départ : 4 x 8 temps

1-8 WALK FWD 3X, KICK (CLAP), BACK, TOE, FWD, ½ PIVOT

- 1 – 4 Poser le PD devant, PG devant, PD devant, coup de pied du PG devant avec clap des mains
TAG : mur 5, face à 12:00, Remplacer les comptes 5-6-7-8 par ceux-là: poser PG derrière, PD derrière, PG derrière, toucher la pointe du PD à côté du PG et recommencer la danse
- 5 – 6 Poser le PG derrière, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)

9-16 STEP FWD, 1/2TURN, SHUFFLE 1/2TURN, STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE FWD

- 1 – 2 Poser le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière
- 3 & 4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant
- 5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (12:00)
- 7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

17-24 ROCK, REPLACE, & HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- &3 Poser le PD légèrement derrière, toucher le talon du PG devant
- 4 & 5 Clap des mains (4), poser PG légèrement à côté PD (&), toucher pointe du PD à côté du PG
- &6&7 Poser le PD légèrement derrière (&), toucher le talon du PG devant (6), poser le PG légèrement à côté du PD (&), kick du PD devant (7)
- & 8 Poser le PD légèrement à D, poser le PG légèrement à G

25-32 HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND ¾ TURN

- 1 – 2 Coup de hanche à G, coup de hanche à G
- 3 – 4 Rouler les hanches vers la D, rouler les hanches vers la G (PDC sur PG)
- 5 & 6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à côté du PG
- 7 – 8 Toucher la pointe du PG croiser derrière le PD, ¾ T à G (PDC sur PG) (03:00)

SOURIEZ ET RESTEZ COOL

hogan-country-school.fr